

MgA. Anna Kukuczková, DiS.

Tel.: + 420 607 134 736

Email: anicka.kukucz@gmail.com

Anna Kukuczková se narodila 23. 8. 1987 v Ústí nad Orlicí. Od dětství se věnovala tanci, uměleckému přednesu a herectví. Tanec ukončila absolvováním 3. stupně na Základní umělecké škole v Ústí nad Orlicí pod vedením Mgr. Evy Veverkové. Herectví ukončila absolvováním 2. stupně Literárně dramatického oboru na téže škole pod vedením herečky Mgr. Markéty Světlíkové.

Po střední škole absolvovala Vyšší odbornou školu hereckou v Praze Michli obor Herectví a Moderování, pod vedením režiséra doc. MgA. Jakuba Korčáka a herečky Ivany Wojtylové.

Poté byla přijata na Akademii múzických umění v Praze, kde získala bakalářský titul na Katedře pantomimy a poté magisterský titul na téže katedře pod novým názvem Katedra Nonverbálního divadla. Zde studovala pod vedením pedagogů MgA. Radima Vizváry Ph.D., MgA. Martina Sochora Ph.D., MgA. Romana Horáka a MgA. Miřenky Čechové Ph.D.

Anna Kukuczková vystupuje na festivalech jako je MIME FEST, MY MIME, PAN, Zlatá Praha, Letní bláznění, Komedianti v ulicích nebo International Mime Art festival ve Varšavě či Yengibaryen International MIME FESTIVAL v Tsaghkadzoru (Arménie).

V minulosti spolupracovala se skupinami MIME PRAGUE a Tichá opera a v současnosti to jsou Cirkus Sakra, Teatro Comico, AM&C a Opera studio Praha. Externě pracuje v Národním divadle v Praze a Městských divadlech pražských. Je zakládajícím členem pantomimické skupiny Kozel ve fraku a česko-francouzského kabaretního dua Cabarécie. Má v repertoáru autorská představení a mnoho sólových i párových etud. Účinkuje v inscenacích v žánrech pantomima, nonverbální divadlo, clownerie, commedia dell'arte, fyzické divadlo, tanec, opera a činohra. Věnuje se také pedagogické činnosti - například externě na Katedře nonverbálního divadla na HAMU, na festivalech PAN v Liptovském Mikuláši nebo Letní bláznění v Chebu, ve Švandově divadle či v rámci přípravných kurzů při Pražské konzervatoři.

Věnuje se také recitaci. V roce 2013 a 2014 vyhrála Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v přednesu koncertního melodramu.

Její umělecký vývoj a tvorbu ovlivnili mj. Ivana Wojtylová (CZ), Markéta Světlíková (ČR), Radim Vizváry (CZ), Lionel Ménard (FR), Oliver Polek (DE) a Štefan Capko (SK).

Vzdělání

2014 - 2017

Akademie múzických umění v Praze
obor Nonverbální divadlo
dvouleté magisterské - titul MgA.

2014 - 2017

Pedagogické minimum
Akademie múzických umění v Praze

2011 - 2014

Akademie múzických umění v Praze
obor Pantomima
tříleté bakalářské - titul BcA.

2008 - 2011

Vyšší odborná škola herecká v Praze Michli
obor Herectví a moderování
tříleté, zakončené absolutoriem – titul DiS.

2004 - 2008

Střední odborná škola obchodu řemesel a služeb v Žamberku
obor Obchodník
čtyřleté, zakončené maturitní zkouškou

Umělecká aktivita

2022

- Carmen - Georges Bizet - režie: Grischa Asagaroff
(Národního divadla v Praze)

2021

- L'Amfiparnaso - Orazio Vecchi - režie: Štefan Capko a kolektiv (Victoria Ensemble)
- Praxchy - Circus Sacra

2020

- Imaginárium - autorský projekt dvojice Kozel ve Fraku - režie: Štefan Capko, Roman Horák, Irina Andreeva, Tomáš "Tomsa" Legiersky
- Der Traum - Pantomimická opera - režie: Radim Vizváry

2019

- KUŘE - Na volné noze - režie: Filip Nuckolls
(sólová autorská inscenace)
- Václav Havel - Žebrácká opera - režie: David Radok, choreografie: Andrea Miltnerová
role: Betty
(Městská divadla pražská - Divadlo ABC)
- 'PANoptikum' - autorské představení - pohybová spolupráce
režie: Olívia Fantúrová
(absolventské představení studenta Janáčkovy akademie múzických umění)
- 'MimoCabaret' - autorský kabaret - mimické role
autoři: Anna Kukuczková a Jitka Štěrbáková
- Oper ohne Sänger - 'Freischütz' - nonverbální role Agáta
režie: Tom Quass

2018

- Wolfgang Amadeus Mozart - 'Figarova svatba' - nonverbální/taneční role
režie: Magdalena Švecová, hudební nastudování: Enrico Dovico, pohybová
spolupráce: Tomsa Legierski
(Národního divadla v Praze)
- Oslava - autorský taneční projekt - taneční a mluvená role Veronica
choreografie: Andrea Miltnerová

2017

- 'Anne, beze strachu hledět na nebe' - Grigorij Frid a Bohuslav Martinů - mimické role
režie: Armand Deladoëy a Vojtěch Svoboda, dirigent Sébastien Bagnoud
(Opera studio Praha)
- 'Arsilda, regina di Ponto' - Antonio Vivaldi - tanečně mimické a herecké role
režie: David Radok, choreografie: Andrea Miltnerová, dirigent: Václav Lux
(spolupráce Slovenského národního divadla a Collegia 1704)
- 'Kukačka - Přesto zůstal člověkem' - autorské sólové představení
režie: Ondřej Holba
(magisterská práce na Katedře Nonverbálního divadla na Akademii
múzických umění v Praze)
- 'Deburau' - Lenka Smrčková, Pavel Khek - odborná spolupráce v oboru pantomima
(Městské divadlo Mladá Boleslav)
režie: Pavel Khek

2016

- autorské pantomimické představení 'ABSURDITKY'
režie: Anna Kukuczková a Vojtěch Svoboda
(Kozel ve fraku)
- Johann Adolf Hasse - 'Don Tabarano' - mimická a taneční role
režie: Magdalena Švecová, choreografie: Andrea Miltnerová
(Barokní noc na zámku Český Krumlov)

- 'Komedianti na dvoře Karla IV.' - Commedia dell arte
režie: Štefan Capko
- (Teatro Comico)
- 'Neviditelný cirkus' - pantomimicko-klaunská inscenace
režie: Štefan Capko
(Cirkus Sacra)

2015

- 'Don Quijote' - mimické role
režie: Anton Eliaš
Tichá opera
- 'Divadelní ředitel' - operní inscenace, mimická a zpívaná role - Vlášenkářka
režie: Lubomír Cukr
(Hudební akademii múzických umění v Praze)
- Maurice Maeterlinck - 'Modrý pták' - pohybové role
režie: Štěpán Pácl, choreografie: Veronika Kotlíková
(Národního divadla v Praze)
- 'Pigmalion' - Jean-Philippe Rameau - mimická, taneční role s maskou
režie: Magdalena Švecová, choreografie: Andrea Miltnerová
(festival Smetanova Litomyšl)

2014

- autorské pantomimické představení 'FOLK YOU'
režie: Radim Vizváry a Anton Eliaš
(MIME PRAGUE)
- autorské sólové představení 'O TOM SE NEMLUVÍ!' - fyzické divadlo
režie: Radim Vizváry
(bakalářská inscenace při studiu Katedry pantomimy na Hudební akademii múzických umění v Praze)
- autorské představení 'PŠT' - pantomimické etudové představení
supervize: Radim Vizváry
(MIME PRAGUE)

2013

- Joseph Haydn - 'Život na měsíci' - služka - mimická role
režie: Radim Vizváry, hudební nastudování: Valentina Shuklina
(Tichá Opera)
- 'Bedňáci' - autorské klaunské představení
režie: Štefan Capko
(v rámci studií na Akademii múzických umění)
- 'PIRÁTI' - autorské pantomimické představení
režie: Radim Vizváry

2012

- Bohuslav Martinů - 'Divadlo za branou' - tanečně-mimická role - Kaťuška
režie: Radim Vizváry
(doktorandský projekt Radima Vizváry při studiu Katedry pantomimy na HAMU)

- Antonio Salieri - 'Salieri Ltd.' - pantomimická role - Sekretářka
režie: Radim Vizváry
(Tichá opera - v této době ještě Netradiční operní studio)

2011

- Mirko Stieber - 'Bláha a Vrchlická' - role Vrchlická - činoherní role
režie: Ivana Wojtylová
(při VOŠ Herecké)

2010

- Arthur Schnitzler - 'Rej' - Mladá paní - činoherní role
režie: Jakub Korčák
(v rámci studií na VOŠ Herecké)
- Samuel Neduha - 'Citybanka' - autorské představení - pantomimická role -
Sekretářka režie: Radim Vizváry
(při VOŠ Herecké)

2009

- August Strindberg - 'Hra snů' - Agnes - činoherní role
režie: Jakub Korčák
(v rámci studií na VOŠ Herecké)